

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

施註蘇詩卷七

八

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬四千九百五十八

集部

施註蘇詩卷七

宋蘇軾撰

宋施元之註

武進邵長蘅刪補

詩六十三首

時通守
錢塘作

追和子由去歲試舉人洛下所寄暴雨初晴樓

上晚景原韻五首

秋後風光雨後山滿城流水碧潺潺烟雲好處無多子

及取昏鴉未到閒

傳燈錄 臨濟禪師曰 元來黃蘗佛法無多子 隋煬帝詩 見面無多子 聞名爾許時 何遜詩 城陰度塹黑昏鴉 接

翅歸杜子美詩 無人

竭浮蟻有待至昏鴉

洛邑從來天地中 嵩高蒼翠北邙紅 風流耆舊消磨盡

只有青山對病翁

公自注謂富公也

史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉曰此天下之中也詩嵩高維嶽太平寰宇記楊陰期洛城記云北邙山連亘四百餘里竇古今東洛九原之地十道四蕃志河南北邙山上無林

木惟北嶺古檇樹婆娑四五畝

白汗翻漿午景前
雨餘風物便蕭然
應傾半熟鵝黃酒
照見新晴水碧天

淮南子挈一石尊白汗交流杜子美貽柳少府詩老少
多嗚死汗踰水漿翻又詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝
靈運詩水碧綴流溫

疾雷破屋雨翻河
一掃清風未覺多
應似畫師吳道子
高堂巨壁寫降魔

莊子齊物論疾雷破山風震海而不能驚張彥遠歷代
名畫記西京唐安寺菩提院北壁降魔變相道子畫也

客路三年不見山
上樓相對夢魂間
明朝卻踏紅塵去

羞向清伊照病顏

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤

畫文殊普賢

楊惠之與吳道子同時詳首卷維摩像詩注又圖畫見開誌朱瑤長

安人工畫佛道洛中廣愛寺有文殊普賢像世傳道子畫多瑤筆

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆卧破裓古得切再三

連勸客眠風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

維摩經是身如夢為虛妄見李太白詩處世若大夢胡為勞其生釋典裓行戒衣也杜子美詩嗜酒愛風竹又

詩蘇晉長齋繡佛前

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絕磴陣雲崩措
意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾

皮日休縹緲峰詩似將青螺髻撒在明月中史記天官
書陣雲如立垣木玄虛海賦崩雲層雨泫泫汨汨雲溪
友議韋丹師江西寄東林僧靈澈詩云已為平子歸休
計五老峰前必共聞靈澈荅曰相逢盡道休官好林下
何曾見一人

朱瑤唐晚輩得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心長

廊歌雨腳破壁撼鐘音成壞

一作

無窮事他年復弔今

杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦又詩雨腳
如麻未斷絕李賀秦王飲歌洞庭雨腳來吹笙

韓子華石淙莊

韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日常語子弟進取在

於止足寵祿不可過溢以故子華服闋誓墓年五十遽請謝事最後手疏言昔晉王羲之去郡不任嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之志中外士大夫多有知者即非臣今日輕有去就妄於退閒也章屢上終不允後拜觀文殿學士元祐二年以司空檢校太尉致仕時年七十六矣

次年薨此詩多用子華表意石淙莊在許昌唐武后嘗燕於此

絳侯百萬兵尚畏書牘背功名意不已數與危機會我公抱絕識凜凜鎮橫濱欲收伊呂迹遠與巢由對誓言

雖未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺義之隘此身隨
造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在彼美石淙
莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲
清響跨筭籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蒼
蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

漢書周勃傳勃從高祖封絳侯人有上書告勃欲反下
廷尉逮捕勃恐不知置辭以千金與獄吏吏乃書牘背
示之曰以公主為證勃既出曰吾嘗將百萬兵然安知
獄吏之貴也趙飛燕傳手書對牘背注牘木簡也時以
為詔馳問之故令于背上書對辭晉諸葛長民傳歎曰
貧賤嘗思富貴富貴必履危機今日思為丹徒布衣豈

可得也高士傳許由隱於箕山堯召為九州長不欲聞之洗耳於水濱巢父牽犢欲飲見由洗耳問其故曰子故浮游俗間苟求名譽污吾犢口牽上流而飲之晉書載記符堅曰築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣晉王羲之傳王述少與羲之齊名而羲之輕述由是情好不協及述為揚州刺史檢察會稽郡主者疲于簡對羲之恥之遂稱疾去郡於父母墓前誓曰自今之後敢渝此心貪冒苟進是有無尊之心而不子也述字懷祖莊子上與造物者游下與無終始者為友軒后本紀見浮葉乃為舟黃閔武陵沅記武陵鼎口望沅川中舟如樹一葉洪揚犖傳何必湘淵與濤瀨唐李適之罷相詩試問門前客今朝幾箇來詩國風蒼兮蔚兮南山朝濟

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閒一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵戶月

枕中琴筑落階泉，崎嶇世味嘗應遍。
寂寞山栖老漸便，惟有問農心尚在。
起占雲漢更茫然。

嵇叔夜絕交書人間多事堆案盈几白樂天詩堆案拋
來眼較明淮南子一葉落知天下秋李績月詩看共雪
霜同韓退之月詩幽坐看侵戶琴筑註見五卷惠山泉
詩詩大雅雲漢篇鄭箋時旱渴雨故宣王夜仰視天河
望其
候焉

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍
邀遊靈隱因次韻荅之

卧聞禪老入南山，淨掃清風五百間。
我與世疎宜獨往。

君緣詩好不容攀自知樂事年年減難得高人日日閑

欲問雲公覓心地要知處是無還

公自注楞嚴經云我今示汝無所還地

李白代壽山峇人書清風掃門明月待坐華嚴經文殊告善財童子言妙峇有比丘曰德雲汝可往問云何學菩薩行杜子美上方詩願聞第一義回向心地初

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣涼閉門野寺松陰轉
歌枕風軒客夢長因病得閒殊不惡安心是藥更無方
道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗

傳燈錄二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將
心來與汝安二祖良久曰覓心了不可得達磨曰與汝
安心
竟

虎跑泉

臨安新志性空禪師居大慈山苦無水
忽有神人告曰明日當有水是夜二虎

跑地作穴泉水涌
出因號虎跑泉

亭亭石塔東峰上此老初來百神仰虎移泉眼趁行腳
龍作浪花供撫掌至今遊人濯濯罷卧聽空堦環玦響
故知此老如此泉莫作人間去來想

維摩經維摩詰左手斷取三千大千世界著
右手掌中又復還置本處不使人有往來想

佛日山榮長老方丈五絕

陶令思歸久未成，遠公不出但聞名。
山中只有蒼髯叟，數里蕭蕭管送迎。

廬山詩遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒鳴高僧傳東晉法潛王敦之弟隱剡山或問曰山中勝友者誰則指松曰蒼髯叟也

千株玉槊攬雲立，一穗珠旒落鏡寒。
何處霜眉碧眼客，結為三友冷相看。

高僧傳遠磨眼紺青色後稱碧眼胡僧白樂天毀石詩石雖不能言許我為三友

東麓雲根露角牙
細泉幽咽走金沙
不堪土肉埋山骨
未放蒼龍浴渥洼

白樂天太湖石詩削我青玉片截斷碧雲根韓退之詩
蒼龍露角牙白琵琶行幽咽泉流水下灘阿彌陀經池
底純以金沙布地韓退之石鼎聯句巧匠斲山骨漢武
帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌曰今安
匹龍為友

食罷茶甌未要深
清風一榻抵千金
腹搖鼻息庭花落
還盡平生未足心

孫樵乞巧對九衢喧喧夾路朱門曉鼓一發車馳馬奔
子方高枕偃然就寢腹搖鼻息夢到鄉國槐花撲庭鳴

蝸噪晴懷軸囊刺門門買聲子方屏居詠歌吾廬對松
歌石不知其餘杜牧之懷齊安郡詩平生睡足處雲夢
澤南
州

日射西廊午枕明水沈燒盡碧煙橫山人睡覺無人見
只有飛蚊遶鬢鳴

唐何諷夢渴賦牕
日斜照飛蚊遶鬢

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀半開桃李不勝威應慚落地梅花識
卻作漫天柳絮飛不分東君專節物故將新巧發陰機

從今造物尤難料更暖須留御臘衣

謝道韞詠雪未若柳絮因風起已見四卷韓退之晚春詩揚花榆莢無才思惟解漫天作雪飛又辛卯雪詩翁
翁凌厚載暉
暉弄陰機

孤山二詠

并引

孤山有陳時栢二株其一為人所薪山下老人自
為兒已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧
志詮作堂於其側名之曰栢堂堂與白公居易竹
閣相連屬余作二詩以記之

栢堂

道人手種幾生前
鶴骨龍姿尚宛然
雙幹一先神物化
九朝三見太平年
忽驚華構依巖出
乞與佳名到處傳
此栢未枯君記取
灰心聊伴小乘禪

九朝謂自陳歷隋唐五代本朝也莊子心若死灰傳燈錄僧問西來意趙州荅曰庭前栢樹子釋典阿羅漢果獨了生死不度衆僧故名小乘如車乘之小者僅能自載聲聞緣覺乘為中乘菩薩乘為大乘

竹閣

海山兜率兩茫然
古寺無人竹滿軒
白鶴不留歸後語

蒼龍猶是種時孫兩叢恰似蕭郎筆千畝空懷渭上村
欲把新詩問遺像病維摩詰更無言

唐逸史會昌中有海商因風至仙山有院扃閉云白樂
天院故樂天答客詩海山不是吾歸處歸即應歸兜率
天華表鶴注見二卷樓觀詩李遠夫鶴詩華表柱頭留
語後不知消息到如今吳僧贊寧筍譜俗呼筍為龍孫
詳第三卷濟源草堂詩注白樂天蕭悅畫竹歌蕭郎下
筆獨逼真森森兩叢十五莖史記貨殖傳渭川千畝竹
其人與千戶侯等白樂天退居渭上村詩聖代元
和歲閑居渭水陽維摩詰注見一卷維摩像詩

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒
潏潏星河半隱山
魚鑰未收清夜永

鳳簫猶在翠微間
淒風瑟縮經絃柱
香霧淒迷著髻鬢
共喜使君能鼓樂
萬人爭看火城還

丁用晦芝田錄鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義唐
司空曙詩漏促雙魚鑰車喧百子鈴荀子鳳凰秋秋其
聲若簫爾雅山未及上曰翠微七命撫促柱則酸鼻揮
危絃則流涕古詩音響一何悲絃急知柱促杜子美月
夜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒國史補每元日冬至立
仗大官皆以樺燭擁馬有至五六百炬謂之火城宰相
火城至則衆
撲滅避之

有美堂暴雨

遊人腳底一聲雷
滿坐頑雲撥不開
天外黑風吹海立

浙東飛雨過江來十分潑灑金樽凸千杖敲鐙羯鼓催
喚起謫仙泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

杜子美朝獻太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆立
謝玄暉詩朔風吹飛雨蕭條江上來杜牧之夜宴詩酒
凸觥心潑灑光又寄李起居詩雲壘心凸知難捧韓愈
城南聯句樹啄頭敲鐙南卓犖鼓錄羯鼓其聲焦殺鳴
烈尤宜促曲急破宋開府善羯鼓嘗曰頭如青山峰手
如白雨點取譬端直而急唐李白傳賀知章一見呼為
謫仙玄宗坐沉香亭欲得白為樂章召入而白已醉左
右以水頰面稍解援筆成文舊書云灑面博物志鮫人
從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣
而出珠滿盤以遺主人左傳成十七年初聲伯夢涉洹
或與已瓊瑰食之泣
而為瓊瑰盈其懷

八月十五日觀潮五絕

定知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰
夜潮留向月中看

萬人鼓噪懾吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許
越山渾在浪花中

左傳哀十七年越伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子
為左右句卒鼓噪而進吳師大亂遂敗之晉羊祜傳咸
寧中吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上
虎但畏水中龍祐聞之曰此必水軍有功當應其名耳
益州刺史王濬小字阿童因表留
監諸軍令修舟楫為順流之計

江邊身世兩悠悠，久與滄波共白頭。
造物亦知人易老，故教江水向西流。

白樂天詩，愁見舟行風又起，白頭浪裏白。

頭人李太白白頭吟，東流不作西歸水。

吳兒生長狎濤淵，冒利輕生不自憐。
東海若知明主意，

應教斥鹵變桑田。
公自注是時新有旨禁弄潮。

晉夏統傳吳兒木人石心，斥鹵字見爾雅，神仙傳麻姑謂王方平曰：自接待以來，見東海三為桑田矣。公烏臺詩案：任杭州通判，因八月十五日觀潮作詩五首，寫在安濟亭上。第四首言弄潮之人貪官中利物，致其間有溺而死者，故朝旨禁斷。軾謂主上好興水利，不知利少而害多，言東海變桑田，知此事之必不可成，以譏諷朝。

廷水利之難成也

江神河伯兩醯雞海若東來氣吐蜺安得夫差水犀手

三千强弩射潮低公自注吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城

莊子田子方篇丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也不知天地之大全也秋水篇秋水時至百川灌河於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎吐蜺注見四卷和子由柳湖久涸詩國語夫差衣水犀之甲者三千孫光憲北夢瑣言杭州連歲潮頭直打羅刹石吳越錢尚父俾張弓弩候潮至逆而射之由是漸退羅刹石化而為陸地遂列廩庾焉漢張騫傳宛兵弱誠以漢兵不過三千人强弩射之即破宛矣

東陽水樂亭

公自注為東陽令王都官概作又志林云錢塘東陽皆有水樂洞泉

流空巖中

自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水又不學哥
舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼

一作梁

州但向空山石壁

下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂
人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復
來軒轅至今魚龍舞鈞天聞道磬襄東入海遺聲恐在
海山間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入

薰風絃縱有此聲無此耳

漢溝洫志太始三年趙中大夫白公引涇水注渭中溉田四千五百餘頃因名曰白渠民得其饒歌之曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍李太白詩君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍唐天寶中樂章多以邊地為名如涼州甘州伊州之類是也元結水樂說元子居山中有所耽愛者水樂水樂是南磬之懸水淙淙然莊子天運篇黃帝張咸池之樂於洞庭之野至樂鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞而下入西域傳魚龍角抵之戲史記扁鵲傳趙簡子曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂伯牙海山事見第二卷授經臺詩注家語舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮解吾民之溫兮

與周長官李秀才游徑山二君先以詩見寄次

其韻二首

少年飲紅蓆酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵霧癡
馬惜障泥臨流不肯渡獨有汝南君從我無朝暮肯將
紅塵腳暫著白雲屨嗟我與世人何異筴百步功名一
破甌棄置何用顧更憑陶靖節往問征夫路

王濟傳善解馬性嘗乘一馬著錦障泥前有水終不肯
渡濟云此必惜障泥使人解去便渡故杜預謂濟有馬
癖李白紫駟馬詩臨流不肯渡似惜錦障泥干姓編周
姬姓國也望出汝南後漢郭太傳孟敏荷甌墮地不顧
而去曰甌已破矣視之何益世說鄧遐免官後見桓溫
溫曰卿何以瘦荅曰有愧於叔達不能不恨於破甌孟

敏字叔達陶潛歸去
未辭問征夫以前路

龍亦戀故居百年尚來去至今雨電夜殿闇風纏霧而
我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮又恐
太幽獨歲晚霜入屨同游得李生反足隨蹇步孔明不
自愛臨老起三顧吾歸便卻掃誰踏門前路

龍故居徑山國一大師事詳第四卷遊徑山詩注謝宣
遠詩四達雖平直蹇步媿無良三國諸葛亮出師表曰
先帝三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事江文通恨
賦閉關卻掃塞門不仕晉葛洪傳閉門卻掃未嘗交遊

臨安三絕

將軍樹

五代吳越世家臨安里中有大樹錢鏐幼時與羣兒戲樹下及貴歸宴父

老山林嘗覆以錦號

其樹曰衣錦將軍

阿堅澤畔菰蒲節玄德牆頭羽葆桑不會世間閒草木

與人何事管興亡

晉載記秦苻洪始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以為氏其後洪以識文有草付應王又其孫堅背有草付字遂改姓苻堅彊盛時童謠云阿堅牽連三十年三國志蜀先主舍東南角籬上有桑樹遙望童童如小車蓋先主少時戲於樹下言吾必當乘此羽葆蓋車沈彬舟過金陵詩江山不管興亡事一任斜陽送客愁

錦溪

楚人休笑沐猴冠越俗徒誇翁子賢五百年間異人出
盡將錦繡裏山川

漢項籍傳韓生說羽都關中羽曰富貴不歸故鄉如衣
錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然又見前卷漢
朱買臣傳字翁子上拜會稽太守謂曰富貴不歸故鄉
如衣繡夜行今子何如買臣頓首謝晉郭璞題臨安山
詩海門山氣橫為案
五百年間異姓王

石鏡

吳興記臨安縣東五里石鏡一所徑二
尺四寸光照如鏡武肅王錢鏐幼時遊

此照其形服冕
梳如王者狀

山雞舞破半巖雲，菱葉開殘野水春。
應笑武都山下土，枉教明月殉佳人。

異苑：魏武時南方獻山雞，以大鏡著其前，雞鑒形而舞，不止。庾信畫屏詩：吹簫迎百鶴，照鏡舞山雞。唐人鏡詩：無波菱自動，不夜月常明。王注：鏡有菱花之名，故使菱葉字揚雄。蜀王本紀：武都山丈夫化為女子，顏色美絕。蓋山精也。蜀王納以為妃，無幾物故，乃發卒之武都，擔土葬成都郭中。號武擔山上，有一石徑，二丈厚，五尺，呼為石鏡，以表其墓。

登玲瓏山

臨安圖經：玲瓏山在縣西十二里，兩山屹起，盤屈九折，上通絕頂，名曰九

折巖行百許步，有亭下瞰，百里名三休亭。

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞
白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風
腳力盡時山更好莫將有限趁無窮

杜牧之詩罷亞百頃稻西風吹半黃謝靈運詩側徑既
窈窕環洲亦玲瓏唐人詩浮世無窮事勞生有限身

宿九仙山

公自注九仙謂左元
放許邁王謝之流

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢士
桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身
夜半老僧呼客起雲峰缺處湧冰輪

南史王儉傳儉嘗曰江左風流宰相惟有謝安蓋自况也杜子美壯遊詩王謝風流遠金堂玉室注見五卷至秀州贈錢端公詩桃花源

詳第六卷風水洞詩註

陌上花并引

遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語為歌含思宛轉聽之凄然而其詞鄙野為易之云

陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老

遊女長歌緩緩歸

陌上山花無數開
路人爭看翠輶來
若為留得堂堂去
且更從教緩緩回

陸士衡羅敷歌北渚盈軒軒唐韻輶四面屏蔽婦人車也唐薛能詩青春背我堂堂去白髮催人故故生

生前富貴草頭露
身後風流陌上花
已作遲遲君去魯
猶歌緩緩妾回家

杜子美送孔巢父詩惜君只欲苦死留富貴何如草頭露

遊東西巖

公自注即謝安東山也東山在會稽上虞縣西南四十五里晉太傅文靖

公謝安字安石所居一名謝安山巋然特立於衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞其巔有謝公調馬路白雲明月二堂址千嶂林立下視蒼海天水相接蓋絕景也下山出微徑為國慶寺乃安石故宅安石傳云寓居會稽與王羲之許詢支遁遊出則漁獵山水入則言詠屬文後雖受朝寄然東山之志始末不渝安石孫靈運傳云父祖竝葬始寧山中并有故宅及墅故其詩云偶與張邴合久欲還東山世說王羲之語劉惔曰若安石東山志立當與天下共推之注引續晉陽秋曰安石家于上虞放情丘壑正在此山自東漢末析上虞之始寧鄉為始寧縣至東晉有上虞始寧二邑陽秋所載得其實矣汝陰王性之銜遊東山記刻石國慶攷究甚備性之云今臨安境中亦有東山金陵土山俱非是臨安山則許

邁所稱文靖嘗往坐石室臨濬谷謂與伯夷何達者蓋為海山之遊而非所居之山也

謝公含雅量世運屬艱難
况復情所鍾感槩萃中年
正賴絲與竹陶寫有餘歡
常恐兒輩覺坐令高趣闌
獨攜縹緲人來上東西山
放懷事物外徙倚弄雲泉
一旦功業成管蔡復流言
慷慨桓野王哀歌和清彈
挽鬚起流涕始知使君賢
意長日月促卧病已辛酸
慟哭西州門往駕邠復還
空餘行樂處古木昏蒼煙

晉謝安傳衆咸服其雅量詳見第三卷發洪澤詩注王衍傳聖人忘情最下不及情情之所鍾正在我輩漢郭

解傳少時陰賊感榮註云感榮者感意氣而立節榮也
劉夢得詩中年多感榮世說謝太傳語王右軍曰中年
傷於哀樂與親友別輒作數日惡王曰年在桑榆自然
至此正賴絲竹陶寫恒恐兒輩覺損欣樂之趣又分見
前註謝翔詩空添滿目淒涼事不見三山縹緲人麗情
集謝安山上娉婷女馬季紉前縹緲人謝安傳雖放情
丘壑然每游賞必以妓女從桓伊撫箏事詳三卷陪歐
陽公燕西湖詩註又雅志未就遂遇疾駕還都聞當入
西州門深自慨夫又羊曇謝安甥也自安薨後行不由
西州路嘗因醉不覺至西州門悲感不已以馬策扣扉
誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘因
慟哭而去陸士衡弔魏武文何命促而意長

宿海會寺

籃輿三日山中行
山中信羨少曠平
下投黃泉上青冥

綫路每與猿猴爭重樓束縛遭澗坑兩股酸哀饑腸鳴
北渡飛橋踏彭鏗繚垣百步如古城大鐘橫撞十指迎
高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河傾本來無垢洗更輕
倒牀鼻息四鄰驚紈都感切如五鼓天未明木魚呼粥亮
且清不聞人聲聞履聲

莊子田子方篇夫至人者上闕青天下潛黃泉揮斤八
極神氣不變楚辭九章據青冥而攄虹劉禹錫插田歌
田塍望如綫左太冲魏都賦繚垣開圓觀宇相臨漢貨
殖傳董手指十注指十則人百王注杉槽漆斛謂浴室
也維摩經八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此
無垢人韓退之石鼎聯句序道士倚牆睡鼻息如雷鳴

二子怛然失色不敢喘晉郭攸傳吳人歌之曰統如打
五鼓雞鳴天欲曙劉斧撫遺有一白衣問天竺長老曰
僧舍悉木魚何也荅曰用以警衆曰必刻魚有何因地
長老不能荅以問琅山悟卞師師曰魚晝夜未嘗合目
欲修行者日
夜忘寐之義

海會寺清心堂

南郭子綦初喪我西來達磨尚求心此堂不說有清濁
遊客自觀隨淺深兩歲頻為山水役一谿長照雪霜侵
紛紛無補竟何事慚愧高人閉戶吟

莊子齊物論南郭子綦隱几而坐仰天而喏嗒焉似喪
其耦顏成子游立侍乎前子綦曰今者吾喪我汝知之

乎求心用慧可安心事注
見本卷清淨經有清有濁

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華頗覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學
道恨日淺問禪慙聽螢聊為山水行遂此麋鹿性獨遊
吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定舖糟醉
方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我
遊高論發犀柄谿南渡橫木山寺稱小徑公自注太平
寺俗號小徑
山幽尋自茲始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴

子夏肥而問之子夏曰二者戰於胃中而夫子之義勝
故肥也莊子齊物論是黃帝之所聽瑩也韓愈送文暢
師詩僧時不聽瑩若飲水救渴注聽瑩疑惑也不聽瑩
則無所疑矣白樂天中書寓直詩土木形骸糜庶心左
傳昭十四年仲尼曰叔向古之遺直也史記屈原傳衆
人皆醉何不鋪其糟而吸其醕唐李白灑面注見本卷
世說王長史亡劉尹以屣柄塵尾著柩中陸龜蒙村夜
詩遇敵舞蛇矛逢談捉屣柄杭州圖經功臣山在臨安
縣南本名天官山晉天福五年勅改今名晉謝安傳能
作洛下書生詠顧愷之傳或請作洛生詠答曰何至作
老婢聲杜牧之寄張祐詩誰人得似張公子十首詩輕
萬戶侯駱賓王月夜詩山虛響似應水淨望如空尚書
禹貢泗濱浮磬後漢范丹傳丹字史雲所止單陋有時
絕粒間里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪
桓帝時為萊蕪長左傳襄八年亦不使一介行李告于
寡人晉王徽之傳字子猷山陰夜雪初霽忽憶戴安道

安道時在剡便夜乘小舟詣之造門不前而反人問其
故曰乘興而行興盡而反何必見安道烏臺詩案臨安
知縣大理寺丞蘇舜舉言自來聞人說一小話云燕以
日出為旦入為夕蝙蝠以日入為旦出為夕爭之不决
訴於鳳凰至路次逢一禽謂燕曰不須往訴鳳凰在假
卻非是訓狐權攝以戲笑轉運副使王庭老等不分別是
非

汪暉秀才久留山中以詩見寄次其韻

李子應嗔不下機棄家來伴碧雲師中秋冷坐無因醉
半月長齋未肯辭擲簡搖毫無忤色

公自注汪善書
託寫諸人詩

投

名入社有新詩飛騰桂籍他年事莫忘山中採藥時

白樂天讀史詩季子憔悴時婦見不下機江淹擬惠休
上人詩日暮碧雲合佳人猶未來韓退之贈崔立之詩
搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃廬山蓮社雜錄謝
靈運欲投名入社遠公不許靈運謂生法師曰白社道
人將無謂我俗緣未盡而不知我在家出家久
矣後漢韋著入雲陽山採藥不反見韋彪傳

再遊徑山

老人登山汗如濯倒牀困卧呼不覺覺來五鼓日三竿

始信孤雲天一握

公自注古語云孤雲兩角去天一握

平生未省出艱險兩

足慣曾行犖确含暉亭上望東溟凌霄峰頭挹南嶽共
愛絲杉翠絲亂誰見玉芝紅玉琢白雲何事自來往明

月長圓無晦朔

公自注山有白雲峰明月卷

塚上雞鳴猶憶欽山前

鳳舞遠徵璞雪窻駟兔元不死煙嶺孤猿苦難捉從來

白足傲生死不怕黃巾把刀槊榻上雙痕凜然在劍頭一

呖何須角

公自注以上皆山中故事

嗟我昏頑晚聞道與世齟齬空

多學靈水先除眼界花清詩為洗心源濁騷人未要逃

競病禪老但喜聞剝啄此生更得幾回來從今有暇無

辭數

劉禹錫竹枝詩日出三竿春霧消韓退之詩山石犖确
行徑微東方朔十洲記蓬萊島別有圓海水色正黑謂

之溟海徑山山門事狀國一大師法欽居山有雞常隨
法會及師奉詔之長安雞長鳴三日不食而死今靈雞
塚在焉郭璞題臨安山詩云天目山前兩乳長龍飛鳳
舞到錢塘山門事狀法欽在山有白兔二常踞於杖屨
之間高僧傳魏武帝時有一僧白足名思始甚有神異
號白足禪師山門事狀第三代法濟大師洪諱始至是
山遇黃巢偏師數千人至而師宴坐不起賊以劍揮禪
座者再師神色不動賊投刃而拜寺得以全今二劍迹
尚存後漢靈帝紀中平元年鉅鹿人張角部師三十六
萬皆著黃巾同日反叛莊子則陽篇道堯舜於戴晉人
之前譬猶劍首之一映漁父篇早湛於偽而晚聞大道
也宋玉九辯圓鑿方枘兮吾固知其齟齬而難入南史
曹景宗傳帝於華光殿宴飲令沈約賦韻景宗不得韻
意色不平帝止之猶求作不已時韻已盡惟餘競病二
字景宗便操筆須臾而成詩云去時兒女嗁歸來笳鼓
競借問行路人何如霍去病韓退之剝啄行剝啄啄

有客至門我不
出應客去而嘆

洞霄宮

上帝高居愍世頑故留瓊館在凡間青山九鎖不易到

作者七人相對閒

公自注論語云作者七人矣今監宮凡七人

庭下流泉翠

蛟舞洞中飛鼠白鴉翻長松怪石宜霜鬢不用金丹苦

駐顏

洞霄宮自皖坎鎮度谿行十數里有山回環中通小徑
自山罅而入則有田疇稍前亦復亂峰文鏤如是九疊
始上陟平陸而宮居其陽世謂其山為鏤云杜牧之弄
水亭詩弄水庭前谿飈灑翠蛟舞李太白仙人掌詩

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鷓倒懸深谿月臨
安志大滌洞白鼠長二尺遊於高崖間即今洞霄宮也
初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物
登臨病眼怯秋光慣眠處士雲菴裏倦醉佳人錦瑟傍
猶有夢回清興在卧聞歸路樂聲長

離騷恐美人之遲暮謝靈運詩賞心不可忘又踟躕感
節物杜子美曲江對雨詩暫醉佳人錦瑟傍王維從岐
王燕衛家山詩還將
歌舞出歸路莫愁長

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻

月入秋帷病枕涼
霜飛夜篔簹
故衾香可憐
吹帽狂司馬
空對親舂老益光
不作雍容傾坐上
翻成骯髒倚門旁
人間此會論今古
細看茱萸感歎長

阮嗣宗詠懷詩薄帷鑒明月謝奕傳桓溫辟為安西司馬奕嘗逼溫飲溫走入南康主門避之主曰君若無狂司馬我何由得相見吹帽注已再見後漢梁鴻傳至吳為人賃舂每歸其妻孟光為具食舉案齊眉漢司馬相如傳為不得已強往一座盡傾相如侍從車騎雍容閑雅甚都互見第二卷次韻柳子玉詩注後漢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上骯髒倚門邊杜牧九日詩古往今來只如此牛山何必更霑衣杜子美九日詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首

白髮長嫌歲月侵，病眸兼怕酒杯深。
南屏老宿間相過，東閣郎君懶重尋。
試碾露芽烹白雪，休拈霜蕊嚼黃金。
扁舟又截平湖去，欲訪孤山支道林。

韓退之寒食夜歸詩飲酒寧嫌盞底深南屏山名湖上有南屏寺撫言李義山依令狐楚大中間絢在內廷九日義山謂之不見因以詩紀屏風而去結句云郎君官貴施行馬東閣無因再得窺柳子厚詩晨朝擬露芽園史補風俗貴茶茶之品益衆福州有方山之露芽郭景純游仙詩放情凌霄外嚼蕊挹飛泉王羲之筆陣圖十
二章云橫即如長舟之截山渚高僧傳支遁字道林姓關氏二十五出家住支山寺謝安與之遊

湖上青山翠作堆
蔥蔥鬱鬱氣佳哉
笙歌叢裏抽身出
雲水光中洗眼來
白足赤髭迎我笑
拒霜黃菊為誰開
明年桑苧煎茶處
憶著衰翁首重回

公自注皎然有九日與陸羽煎茶詩

羽自號桑苧翁余來

年九日去此久矣

鬱蔥注見前劉禹錫送僧詩序備將迎者皆赤髭白足之侶白足注見本卷續高僧傳後魏佛陀耶舍赤髭善解毗婆舍論時號赤髭毗婆舍

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

二首

指點雲間數點紅
笙歌正擁紫髯翁
誰知愛酒龍山客
卻在漁舟一葉中

紫髯注見四卷宿餘杭法喜寺詩晉孟嘉傳嘉為桓溫參軍好飲雖多不亂桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳又九日溫宴龍山寮佐畢集白樂天詩三聲猿後思鄉淚一葉舟中載病身

西閣珠簾卷落暉
水沈煙斷珮聲微
遙知通德淒涼甚
擁髻無言怨未歸

西京雜記漢昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珮聲王勃滕王閣詩珠簾暮捲西山雨伶玄趙飛燕外傳自序云子于買妾樊通德頗能言飛燕姊故事子于語通德曰斯人俱灰滅矣盛時疲精力馳驚嗜慾盡感之

事寧知終歸荒田野草乎通德掩袖顧燭影
以手擁髻悽然泣下不勝其悲玄字子于

遊諸佛舍一日飲醞茶七盞戲書勤師壁

示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一九藥
且盡盧仝七碗茶

維摩經維摩詰言以一切衆生病是故我病若一切衆
生得不病者則我病滅謝靈運在家出家注見本卷魏
文帝折楊柳行西山一何高高高殊無極上有兩仙童
不飲亦不食賜我一丸藥光耀有五色服之四五日身
體生羽翼盧仝謝孟諫議茶詩七碗
喫不得也惟覺兩腋習習清風生

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上

以詩見寄明日乃次其韻

湖上野芙蓉含思愁脈脈娟然如靜女不肯傍阡陌詩
人杳未來霜艷冷難宅君行逐鷗鷺出處浩莫測葦間
聞挈音雲表已飛屐使我終日尋逢花不忍摘人生如
朝露要作百年客喟彼終歲勞幸茲一日澤願言竟不
遂人事多乖悞悟此知有命沈憂傷魂魄

爾雅荷別名芙蓉古詩盈盈一水間脈脈不得語西京
雜記文君臉際常若芙蓉杜牧之晚晴賦復引舟於深
灣忽八九之紅芰姹然如婦皴然如女莊子漁父篇刺
舟而去延緣葦間顏淵還車子路授綏孔子不顧待水

波定不聞擘音而後敢乘王注飛屐用葉命王喬飛鳥
意也注已見漢蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露何久
自苦如此古詩人生天地間忽如遠行客禮記百日之
蜡一日之澤陶淵明答龐參軍詩序人事好乖便當語
離孔文舉論盛孝章書若使憂
能傷人此子不復得永年矣

送杭州杜戚陳三掾

以絹切
一音硯

罷官歸鄉

秋風撼撼音鳴枯蓼船閣荒村夜悄悄正當逐客斷腸

時君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪尚戀微官失輕
矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小君言失意能幾
時月啖蝦蟇行復皎殺人無驗中不快此恨終身恐難

了狗時所得無幾何
隨手已遭憂患繞
期君正似種宿
麥忍饑待食明年麩

盧謨時興詩凝霜沾蔓草悲風振林薄
撼撼芳葉零藥芬華落韓退之同冠峽詩囚拘念輕矯陶潛五斗見
六卷自昌化雙谿詩注史記鮑策傳日為德而君於天
下辱於三足之鳥月為刑而相佐見食於蝦蟇毛詩月
出皎兮漢武帝紀元狩三年遣使者勸有水災郡種宿
麥唐韻麩糗也公烏臺詩案熙寧五年杭州錄參杜子
方司戶陳珪司理戚秉道各為承勸本州姓裴人家女
使夏沈香投井及姓裴人女身死不明事本路提刑陳
睦舉駁差秀州通判張若濟重勘決殺夏沈香三官因
此衝替意陳睦張若濟駁勘不當致此三人無辜失官
軾作詩送之云君言失意能幾時月啖蝦蟇精全意比朝
取盧仝月蝕詩云傳聞古來說月蝕蝦蟇精全意比朝

廷為小人所蒙蔽也軾亦言杜子方等本無罪為陳睦
張若濟蒙蔽朝廷以衝替逐人後當感悟牽復云徇時
所得無幾何隨手已遭憂患繞
意謂張若濟不久亦自被劾矣

次韻周長官壽星院同餞魯少卿

瑠璃百頃水仙家風靜湖平響釣車寂歷疎松歌晚照
伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華
更著綸巾披鶴氅他年應作畫圖誇

杜子美泐陂行天地黯慘忽異色波濤萬頃堆瑠璃柳
子厚郊居詩寒花疎寂歷到禹錫詩寂歷斜陽照懸鼓
晉謝萬傳簡文召為撫軍中郎萬著白綸巾鶴氅裘履
版而前歐陽公送謝中舍詩故事已傳遺老說世人今

作畫
圖誇

次韻述古過周長官夜飲

二更鏡鼓動諸隣
百首新詩間八珍
已遣亂蛙成兩部
更邀明月作三人
雲烟湖寺家家境
燈火沙河夜夜春
曷不勸公勤秉燭
老來光景似奔輪

周禮食醫掌和八珍之齊
杜子美麗人行黃門飛鞚不
動塵御厨絲絡送八珍
南史孔珪傳門庭之內草萊不
翦中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎
荅曰我以此當兩部鼓吹
又王晏嘗鳴鼓吹候之聞蛙鳴曰珠聒人耳
珪曰我聽鼓吹殆不及此
晏有慙色李白月下獨酌詩舉盃邀明月對影成三人古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

曹子建名都篇白日西南馳光景不可攀白樂天春遊
詩大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪
述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無鄰老病年來益自珍肯對紅裙辭白酒
但愁新進笑陳人北山怨鶴休驚夜南畝巾車欲及春

多謝清詩屢推轂搯膏却解轉方輪

公自注來詩有
雲霄蒲輪之句

枉子美寄李白詩道屈善無隣莊子寓言人而無以先
人無人道也人而無人道是之謂陳人怨鶴用北山移
文語注已再見陶淵明歸去來辭農人告予以春及將
有事乎西疇或命中車或棹孤舟漢鄭當時傳其推轂
士及官屬丞史誠有味其言也史記曰敬仲世家淳
于髡曰稀膏棗軸所以為滑也然而不能運方穿

金門寺中見李西臺與二錢公自注唱和四絕

句戲用其韻跋之

帝城春日帽簷斜二陸初來尚憶家未肯將鹽下蓴菜
已應知雪似楊花

白樂天詩相逢不敢揖彼此帽低斜李商隱代官妓贈
兩從事詩新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷晉陸雲
傳少與兄機齊名時號二陸語林陸機夏在洛忽思東
頭竹篠飲語劉賓曰吾鄉思轉深矣陸機傳王濟指羊
酪謂機曰吳中何以敵此荅曰千里蓴菜未
下鹽鼓錢照庾詩南人如問雪向道是楊花

平生賀老慣乘舟騎馬風前怕打頭欲問君王乞符竹

但憂無蟹有監州

公自注皆世所傳錢氏故事

杜子美飲中八仙歌知章騎馬似乘船白樂天小舫詩
白蘋香起打頭風五代史補吳越王初入朝上賜以寶
馬馬出禁門驕行卻退王謂左右曰豈遇打頭風耶漢
文帝紀二年初與郡守為銅虎符竹使符歐陽公歸田
錄自國朝始置諸州通判常與知州爭權每云我是監
郡往時有錢昆少卿家世餘杭人嗜蟹嘗求補外郡人
問其所欲何州曰但得有螃蟹無通判處足矣

西臺妙迹繼楊風

公自注凝式

無限龍蛇洛寺中一紙清詩

弔興廢塵埃零落梵王宮

法書苑李建中直集賢院為西臺御史善古文八分行
書嘗得古文孝經研翫臨學遂盡其勢楊凝式善行草

西洛寺觀三百餘處題寫幾遍時人以楊風呼之玉壺
清話建中晚喜洛中景物求留司園池庭樹瀟灑自放
五季文章墮劫灰升平格力未全回故知前輩宗徐庾
數首風流似玉臺

三輔黃圖漢武帝穿昆明池極深悉是灰墨有方士言
此天地劫灰之餘北史庾信傳父肩吾為梁太子中庶
子徐摛為左衛率摛子陵及信並為鈔撰學士文並綺
艷故世號徐庾體當時後進競相模範徐陵有玉臺新
卷十

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以
覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩

荅之

銅器即古爵也

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張
秋茵細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻古書雖滿
腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂

逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計

公自注有古篆五字不可識

李賀詩銅龍齧環似爭力韓退之石鼎聯句旁有隻耳穿上為孤髻撐神仙傳上元夫人三角髻漢陳遵傳揚雄酒箴鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤常為國器託於屬車又見二卷次韻柳子玉詩注

施註蘇詩卷七

欽定四庫全書薈要卷一萬四千九百五十九

其部

施註蘇詩卷八

宋 蘇軾 撰

宋 施元之 註

武進邵長蘅刪補

詩五十九首

熙寧甲寅在錢塘聞移知密州之命
去杭經常潤道中作 施註缺今補

賀陳述古弟章生子

鬱蔥佳氣夜充閭始見徐卿第二雛甚欲去為湯餅客
惟愁錯寫弄麈書參軍新婦賢相敵阿大中郎喜有餘

我亦從來識英物試教啼看定何如

晉書賈逵晚始生充言後當有充閭之慶故以為名字焉杜子美詩徐卿二子生絕奇又丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休唐明皇王后恩寵日衰不自安一日許曰三郎獨不記阿忠脫新紫半臂換一斗麪為生日湯餅邪上戚然問之又李林甫舅子姜度妻誕子林甫手書慶之曰聞有弄麀之慶客視之皆掩口世說王渾與婦鍾氏共坐見武子從庭過渾欣然謂曰生兒如此足慰人意婦笑曰若使新婦得配參軍生兒故可不啻如此注渾弟倫字太冲醇粹簡遠貴老莊之學歷大將軍參軍年二十五卒又謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎晉桓温生未期温嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也父彛以嶠賞遂名曰温

贈治易僧智周

寒牕孤坐凍生餅尚把遺編照露螢閣東九師新得妙

夢吞三畫舊通靈斷絃挂壁知音喪

公自注師與契嵩深相知時已逝矣

揮塵空山亂石聽齋罷何須更臨水胸中自有洗心經

唐鄭棻詩凍餅粘柱礎續晉陽秋車胤字武子就業恭勤博覽不倦家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以繼日焉漢淮南王安聘明易者九人號九師文中子云九師興而易道繼晉庾翼傳京兆杜乂陳郡殷浩並才名冠世而翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任耳韓退之詩春秋三傳束高閣三國吳虞翻立易註奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡吞之道士言易道在天三爻足矣聚石談經注詳本卷虎丘寺詩晉書佛圖澄嘗齋時至流水從腹旁引出五臟六腑洗之

訖還約

腹中

張子野年八十五尚聞買妾述古今作詩

錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鷓鴣在
公子歸來鶯鶯忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸
平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂

王注成都謂之錦官城亦謂之錦里杭州臨安錢王時
賜名衣錦城而先生臨安三絕又有題名錦溪今借用
杜詩錦里先生字以言子野杜子美詩張公一生江海
客身長九尺鬢眉蒼麗情集唐貞元初有張君者遇崔
氏女於蒲崔小名鶯鶯元稹為作會真三十韻嘗與李
紳語其事紳又作鶯鶯歌漢成帝時童謠曰燕燕尾涎

誕張公子時相見一說張祐妾名燕燕漢書張蒼自秦時為御史主柱下方書漢文帝時為丞相十餘年免相後口中無齒食乳女子為乳母妻妾以百數年百餘歲乃卒唐劉禹錫罷蘇州過揚州帥杜鴻漸飲大醉席上與司空詩云司空見慣渾閒事斷盡蘇州刺史腸白樂天山游示小妓詩莫唱楊柳枝無腸與君斷漢書張禹弟子尤著者彭宣戴崇崇每候禹責師宜置酒設樂與弟子相娛禹將崇入後堂飲食婦女相對優人絃管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義未嘗得至後堂禹封安昌侯

書雙竹湛師房二首

我本西湖一作江湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔

方丈一炷清香盡日留

維摩經三萬二千師子座入
維摩方丈室中無所妨礙

暮鼓朝鐘自擊撞閉門孤枕對殘缸
白灰旋撥通紅火

卧聽蕭蕭雨

一作雪

打牕

韓退之詩文章自
娛嬉金石日擊撞

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路竹杖椶鞋不用扶
風自遠來聞笑語
水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻
踏遍仙人碧玉壺
野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

杜子美詩竹寒沙碧浣花溪橋刺藤梢咫尺迷梁武帝
改造阿育王寺塔塔下得佛髮青紺色以手伸之隨手
長短放之則右旋屈為螺形也白樂天
詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧
不放閒花得少休

王注先生詩案云此譏諷
執政之人以化工比之也

花開時節雨連風卻向霜餘染爛紅漏泄春光私一物
此心未信出天工

杜子美詩侵凌雪色還
萱草漏泄春光有柳條

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑誰信詩能回造化

直教霜枿蘇放春妍

潤州鶴林寺杜鵑重九開花為殷七七事

詩意本此詳見五卷後十餘日復至詩注

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍闌詠

更倩韓郎為染根

唐小說韓湘退之姪孫自言能開頃刻花愈曰子豈能奪造化乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆開碧牡丹二朶葉有小字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍闌馬不前愈後謫潮州至藍闌遇雪乃悟今集中有示姪孫湘詩太

平廣記唐元和中韓湘於退之後堂前染白牡丹一叢
云來春必作含稜碧色四面各有一朶五色者自劖其
根下置藥而後培之及
花開朶數一如其說

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗胃中似記故人面
口不能言心自省為君細說我未暇試評其畧差可聽
建溪所產雖不同一天與君子性森然可愛不可慢
骨清肉膩和且正雪花雨腳何足道啜過始知真味永
縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名

高者妖邪次頑曠

一作曠

體輕雖復強浮汎性滯偏工嘔

酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉韉不
易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收
百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯糝糠團鳳友
小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽
權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生瘰

王注雪花雨脚謂茶也見駢珠集漢書武帝曰吾欲云
云汲黯對曰陛下內多欲而外施仁義上怒變色而罷
朝退謂人曰甚矣汲黯之戇也又蓋寬饒為司隸校尉
好言事犯上意鄭昌訟寬饒有曰山有猛獸蒼蒼為之

不採漢書張禹贊曰禹以儒宗居相位其醞藉可也然持祿保位被阿諛之譏盧仝謝孟諫議茶歌開緘宛見諫議面手閱月團三百片歸田錄茶品莫貴於龍鳳團凡八餅重二斤慶厯中蔡君謨為福建運使始造小片龍團以進其品精絕謂之小龍團凡二十片重一斤每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人縷金其上其貴重如此又龍團始於丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔歎曰君謨士人也何至作此事茶譜草茶盛於兩浙品以日注為第一景祐以來洪州雙井白芽漸盛近歲制作尤精其品遂出日注上三國志賈逵為弘農太守與典農校尉爭公事不得理發憤生癭王注公詩案云此詩以譏世之小人乍得權用不知上下之分妖邪頑曠體輕性滯皆陰斥之也

和柳子玉喜雪次韻仍呈述古

詩翁愛酒長如渴，餅盡欲沽囊已竭。
燈青火冷不成眠，一夜捩鬚吟喜雪。
詩成就我覓歡處，我窮正與君髣髴。
曷不走投陳孟公有酒，醉君仍飽德瓊瑤。
欲盡天應惜，更遣清光續殘月。
安得佳人擢素手，笑捧玉盃兩奇絕。
艷歌一曲回陽春，坐使高堂生暖熱。

賈島詩吟安一箇字捩斷數莖鬚古詩織織擢素手韓詩會合聯句茗盃織織捧白樂天詩艷歌一曲酒一杯

弔天竺海月辯師三首

欲尋遺迹彊沾裳，本自無生可得亡。
今夜生公講堂月

滿庭依舊冷如霜

張湛列子注本自無生故曰不死劉禹錫詩生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭

生死猶如臂屈伸情鍾我輩一酸辛樂天不是蓬萊客
憑仗西方作主人

情鍾注見第七卷遊東西巖詩樂天與果上人訣別詩不須惆悵從師去先請西方作主人

欲訪浮雲起滅因無緣卻見夢中身安心好住王文度
此理何須更問人

晉王坦之傳字文度與沙門竺法師甚厚每共論幽明
報應後經年法師來云貧道已死罪福皆不虛惟當勤
修道德以升濟幽
明耳言訖不見

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答
之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難出手
雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新
從此北歸休悵望囊中收得武陵春

劉禹錫詩不改南山色其餘事事新

雪後至臨平與柳子玉同至僧舍見陳尉烈

落帆古戍下積雪高如丘強邀詩老出疎髯散颼颼僧
房有宿火手足漸和柔靜士素寡言相對自忘憂銅爐
擢烟穉石鼎浮霜漚我行雖有程坐穩且復留大哉天
地間此生得浮遊

夜至永樂文長老院文時卧病退院

夜聞巴叟卧荒村來打三更月下門往事過年如昨日
此身未死得重論老非懷土情相得病不開堂道益尊

惟有孤栖舊時鶴舉頭見客似長言

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍讀書萬卷始通神
君家自有元和腳莫厭家雞更問人

太平廣記僧智永學書敗筆如丘山懷素筆塚見第二
卷醉墨堂詩注杜子美詩書貴瘦硬方通神唐柳公權
在元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和
脚且盡薑芽斂手徒南史王僧虔傳庾征西翼書少時
與王右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州
與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書

一紙行書兩絕詩遂良鬚鬢已成絲何當火急傳家法

欲見誠懸筆諫時

唐褚遂良有一帖云即日遂良鬚髮盡白柳公權字誠懸唐穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣帝為改容

悟其筆諫也

錢安道席上令歌者道服

錢安道名顯為御史謫官

烏府先生鐵作肝霜風卷地不知寒猶嫌白髮年前少
故點紅燈雪裏看他日卜鄰先有約待君投紱我休官
如今且作華陽服醉唱儂家七返丹

漢御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨出暮來號為朝夕烏茅山志華陽洞在茅山側三茅二許俱

得道於此金龍玉簡多授其中華陽玉柱洞中懸石乳
其大如椽古歌七還七返三五一龍虎相交入塊室呂
仙翁詞七返還丹在人先須煉餌道書大還
秘契圖從寅至申為七返卻至坤為九還

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲，遠火低星漸向微。
病眼不眠非守歲，鄉音無伴苦思歸。
重衾腳冷知霜重，新沐頭輕感髮稀。
多謝殘燈不嫌客，孤舟一夜許相依。

南來三見歲云徂，直恐終身走道塗。
老去怕看新曆日，退歸擬學舊桃符。
煙花已作青春意，霜雪偏尋病客鬚。

但把窮愁博長健不辭最後飲屠酥

風俗通縣官以臘除夕飾桃人垂葦艾畫虎於門通典
周人木德以桃為梗言氣相更也桃梗今之桃符崔實
四民月令元旦進椒栢酒次第
從少至老今屠酥其遺意也

元日過丹陽明日立春寄魯元翰

堆盤紅縷細茵陳巧與椒花兩鬪新竹馬異時寧信老
土牛明日莫辭春西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及辰
白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏為何人

風土記元日作五辛盤庾肩吾詩聊傾柏葉酒註莫五
辛盤杜詩注茵陳蒿類經冬不死更因舊苗而生故名

因陳晉書劉臻妻陳氏元日獻椒花頌庾信詩椒花逐
頌來白樂天詩一見竹馬戲每思童騃時月令出土牛
以送寒氣北寺在潤州上
元最盛詩昇風願言則噫

古纏頭曲

按先生此詩為琵琶女子作
杜詩注纏頭以賞歌舞者

鶻絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人
坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦
驚帆渡海風掣迴滿面塵沙和淚垢青衫不逢溘浦客
紅袖謾插曹綱手爾來一見哀駘佗便著臂鞬躬并白
我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉闌護索動有神

雷輓空堂戰牕牖四絃一抹擁袂立再拜十分為我壽
世人只解錦纏頭與汝作詩傳不朽

段安節琵琶錄開元中賀懷智善琵琶以石為槽鷓雞
筋作絃用鐵撥彈之漢書有呼韓邪單于白樂天琵琶
詩序送客溫浦口聞舟中夜彈琵琶問其人本長安倡
女年長色衰嫁為商人婦樂天為作琵琶行結句就中
泣下誰最多江州司馬青衫濕琵琶錄曹綱運撥如風
雨裴興奴長於橛樵人謂綱有右手奴有左手樂天詩
誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中莊子衛有惡人曰
哀駘佗婦人見之請於父母曰與為人妻寧為夫子妾
者十數而未止也史記淳于髡傳髡鞞鞞侍酒於前
注鞞臂捍也漢書東方朔傳董君綠幘傅鞞樂譜琵琶
曲有轉闕六么蘆索梁州皆其名也唐僧善本彈六么
曲下撥一聲如雷發妙絕入神白樂天琵琶行曲終收

撥當心畫四絃一聲如裂帛唐開元時王元寶嘗會賓客元寶富於財而無文采親友問昨來高會有何佳談元寶視屋良久曰但費錦纏頭耳杜子美詩笑時花近眼舞罷錦纏頭

刁同年草堂

不用長竿矯繡衣南園北第兩參差青山有約長當戶
流水無情自入池歲久醱醲渾欲合春來楊柳不勝垂
主人不用息息去正是紅梅著子時

晉書阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺燦目咸以竿挂大布犢鼻於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山
逢山未免更留連
獨攜天上小團月
來試人間第二泉
石路縈回九龍脊
水光翻動五湖天
孫登無語空歸去
半嶺松聲萬壑傳

晉書阮籍嘗於蘇門山過孫登與商畧終古及棲神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登嘯也

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者
冰銷那復有冰知
主人若一作苦苦令

儂認認主人人竟是誰

圓覺經菩薩常覺不住照與照者同時寂滅譬如有人自斷其首已斷故無能斷者又如湯銷冰無別有冰知冰銷者存我覺我亦復如是傳燈錄譬如寒月水結為冰及至暖時冰釋為水

有主須還更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後
失卻當年覺痛人

六祖詩菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃慧可安心注見前楞嚴經畢陵伽婆蹉言毒刺傷足我身疼痛痛覺清淨心無痛痛覺

和蘇州太守王規父侍太夫人觀燈之什余時

以劉道原見訪滯留京口不及赴此會二首

不覺朱轡輾後塵
爭看繡幃錦纏輪
洛濱侍從三人貴
京兆平反一笑春
但逐東山攜妓女
那知後閣走窮賓
滯留不見榮華事
空作賡詩第七人

晉汝南王亮傳伏太妃嘗有小疾被於洛水亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀洛濱武帝登凌雲臺望見曰伏姊可謂富貴矣漢書雋不疑為京兆尹每行縣錄囚還其母問不疑多有所平反母喜笑為飲食言語或無所出母怒為不食漢書遊俠傳陳遵每大飲輒闔門取客車轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵霑醉時突入見遵母叩首白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出去

翻翻緹騎走香塵激激飛濤射火輪美酒留連三夜月

豐年傾倒五州春

公自注時浙西皆不
熟罷燈惟蘇獨盛

安排詩律追彊

對踏蹬歸期為惡賓墮珥遺簪想無限華胥猶見夢回人

後漢百官志執金吾緹騎二百人強對字出晉書西京雜記公孫弘為丞相故人高賀從之弘食之脫粟飯覆以布被賀怒曰何用故人富貴為脫粟布被我自有的弘大慙賀告人曰公孫內服貂蟬外衣麻采內厨五鼎外膳一肴云何以示天下於是朝廷疑其矯焉弘聞之嘆曰寧逢惡賓不逢故人史記滑稽傳淳于髡言州閭之會前有墮珥後有遺簪舊唐書玄宗每年十月幸華清宮國忠姊妹五家扈從每家為一隊遺鈿墜珥瑟瑟

珠翠燦爛芳韻於路列子黃帝居大庭之館齊心服形三日不親政事晝寢而夢遊華胥氏之國

成都進士杜暹伯升出家名法通往來吳中

欲識當年杜伯升飄然雲水一孤僧若教俯首隨韁鎖

料得如今似我能

公自注柳子玉云通若及第不過似我

虎丘寺

先名海湧山吳越春秋闔閭葬國西發五都之士十萬人作冢銅棺三重水銀

為池金玉為鳧鴈扁諸之劍三千樂郢魚腸在焉葬後三日金精之氣上揚化為虎踞其

墳故號

虎丘

入門無平田石路穿細

一作細穿

嶺陰風生澗壑古木翳潭

井湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣噤蛙黷
幽幽生公堂左右立頑礦當年或未信異類服精猛胡
為百歲後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者為悲哽東軒
有佳致雲水麗千頃熙熙覽生物春意破淒冷我來屬
無事暖日相與永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵
還新月溪上影悟彼良自怡歸田行可請

吳越春秋越王允常使歐冶子鑄五劍曰純鉤湛盧豪
曹魚腸巨闕以湛盧獻吳吳公子光以試其君僚湛盧
夜飛入楚十道四蕃志生公異僧竺道生也講經於此
人無信者乃聚石為徒與談至理石皆點頭寺今有生

公講堂山志寺中有鐵花巖在劍池之側又清遠道士
與沈恭子同遊虎丘有詩悉論商周及近代二千年事
顏真卿為之刻石又鬼詩青松多悲風蕭蕭清且哀白
日徒昭昭不照長夜臺李道昌為刺史奏其事陸龜蒙
皮日休松陵唱和皆及之杜子
美詩蒹葭離披去天水相與永

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

從來直道不辜身得向西湖兩過春沂上已成曾點服
泮宮初采魯侯芹休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人
細雨晴時一百六畫船鼉鼓莫違民

詩魯頌思樂泮水薄采其芹唐劉希夷詩年年歲歲花
相似歲歲年年人不同宋玉神女賦朝朝暮暮陽臺之

下荆楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據歷日在清明前二日亦有云去冬至一百六日

草長江南鷓鴣亂飛年來事事與心違花開後院還空落
燕入華堂怪未歸世上功名何日是樽前點檢幾人非

去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣

公自注杭人以放鴿為太守壽

南史丘遲書莫春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛
白居易詩樽前百事皆依舊點檢惟無薛秀才王注唐
譚賓錄曰天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰
慧通曉言詞上及貴妃呼為雪衣此呼鴿為雪衣借用
也

浮玉山頭日日風湧金門外已春融二年魚鳥渾相識

三月鶯花付與公，
剝看新翻眉倒暈。
未應泣別臉消紅。
何人織得相思字，
寄與江邊北向鴻。

浮玉即金山也。劉夢得詩：山頭日日風和雨。杭州圖經：湧金門外錢塘縣韓退之詩：朝遊孤嶼南，暮遊孤嶼北。所以孤嶼鳥與公盡相識。世說：簡文入華林園，云覺魚鳥自來親人。又詳注十一卷。王注：當時新翻眉樣，謂之倒暈。在橫雲卻月遠山。我眉之外，先生嘗有詩云：倒暈眉連秀嶺浮。白樂天王昭君詩：滿面胡沙滿鬢風。眉消殘黛，臉消紅。晉書：列女傳：實滔妻蘇氏織錦為回文詩，以寄滔。月令：季冬之月，鴈北向。

國艷天嬌酒半酣，
去年同賞寄僧簷。
但知撲撲晴香軟，
誰見森森曉態嚴。
穀雨共驚無幾日，
蜜蜂未許輒先甜。

應須火急回征棹一片辭枝可得黏

李正封牡丹詩國色朝酣酒已見前

注唐人蜜蜂詩不知辛苦為誰甜

惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老
殺雞為黍子來無地偏不信容高蓋俗儉真堪著腐儒
莫怪江南苦留滯經營身計一生迂

王注惠山泉陽羨米皆常州事陶潛詩心遠地自偏漢
于公傳令容駟馬高蓋車史記漢高祖嫚罵酈食其曰
腐儒為天下

安用腐儒

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

廬山記瑞香花紫而

香烈非羣芳之比
其始蓋出此山

上苑夭桃自作行
劉郎去後幾回芳
厭從年少追新賞
閒對宮花識舊香
欲贈佳人非泛酒
好紉幽佩弔沈湘
鶴林神女無消息
為問何年返帝鄉

劉郎桃花注見一卷詩國風溱與洧方渙渙兮又伊其
相謔贈之以芍藥離騷紉秋蘭以為佩古今詩話潤州
鶴林寺杜鵑花相傳唐貞觀中外國僧種之鉢盂中自
天台攜來每春未開時有朱裳女子來遊花下俗傳花
神也又互見第五卷
後十餘日復至詩注

同柳子玉游鶴林招隱醉歸呈景純

鶴林竹林
寺也宋高

祖潛龍時常遊寺有黃鶴飛舞因
名黃鶴山鶴林招隱潤州二寺也

花時臘酒照人光歸路春風灑面涼劉氏宅邊霜竹老

戴公山下野桃香巖頭足練兼天淨一作靜泉底真珠濺

客忙安得道人攜笛去一聲吹裂翠崖岡

王注劉氏宅戴公山皆潤州事劉裕本家彭城晉氏東
遷移居晉陵丹徒之京口里南史戴顓世居剡下又徙
京口止黃鶴山宋文帝每欲見之嘗謂黃門侍郎張敷
曰吾東巡之日當宴戴公山下謝玄暉詩澄江淨如練
杜子美詩遠水兼天淨國史補李舟嘗得村舍煙竹截
以為笛堅如鐵石以遺李暮暮吹笛天下第一月夜泛
江吹之俄有客立於岸呼船共載既至請笛而
吹其聲精壯山石可裂暮未嘗見疑其蛟龍也

景純見和復次韻贈之二首

解組歸來道益光
坐看百物自炎涼
捲簾堂上檀槽鬧
送客林間檠燭香
淺量已愁當酒怯
非才尤覺和詩忙
何人貪佩黃金印
千柱耿耿北岡

張籍詩黃金捍撥紫檀槽絃索初張調益高白樂天早朝詩月堤槐露氣風燭檠煙香李白詩來時儻佩黃金印

人間膏火正爭光
每到藏春得暫涼
多事始知田舍好
凶年偏覺野蔬谿山勝
畫徒能說來往如梭為底忙

老去此身無處著為翁栽插萬松岡

王注景純有藏春塢又藏春塢前一岡皆松林命曰萬松岡司馬溫公題詩云藏春在何許鬱鬱萬松林永日門闌靜東風花木深

柳子玉亦見和因以送之兼寄其兄子璋道人
不羨腰金照地光暫時假面弄西涼
晴牕嚙日肝腸煖
古殿朝真屨袖香說靜故知猶有動無間
底處更求忙
先生官罷乘風去何用區區賦陟岡

鮑昭詩鞍馬光照地白樂天詩君看裴相國金紫光照地又詩西涼伎假面胡人弄獅子王注道家服日精月

華之氣毛詩
涉岡注已見

子玉家宴用前韻見寄復答之

自酌金樽勸孟光更教長笛奏伊涼

公自注子玉家有笛妓

牽衣

男女遶太白扇枕郎君煩阿香詩病逢春轉深瘡愁魔
得酒暫奔忙醒時情味吾能說日在西南白草岡

樂府有伊涼州曲李白詩呼童烹雞酌白酒男女嬉笑牽人衣後漢黃香事母至孝暑扇枕寒則以身溫席

景純復以二篇一言其亡兄與伯父同年之契
一言今者唱酬之意仍次其韻

靈壽扶來似孔光感時懷舊一悲涼蟾枝不獨同攀桂

雞舌還應共賜香

公自注亦同為郎

等是浮休無得喪麤分憂

樂有閒忙年來世事如波浪鬱鬱誰知柏在岡

漢書孔光為漢太師賜靈壽杖晉邵詵對晉武帝曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林一枝崑山片玉酉陽雜俎月中蟾桂地影也空處水影也漢官儀尚書郎含雞舌香奏事莊子其生也若浮其死也若休又見賈誼鵬賦宋真宗朝嘗召處士种放為司諫以論事公卿惡之賜金歸華山又有紫微舍人者素不能文制語嘗令張君房代之一日賜日本國詔書已受詞頭而失君房所在中使促之紫微不勝其窘偶楊大年與錢若水賡閑忙二令楊曰世上何人最得閑司諫賜金歸華山錢曰世上何人最得忙紫微失卻張君房時稱名對韓退

之詩浪波沄沄
去松柏在高岡

屢把鉛刀齒步光更遭華袞照庖涼蘇門山上莫長嘯

簷音瞻葡萄林中無別香燭燼已殘終夜刻槐花還似昔年

忙背城借一吾何敢慎莫尊前替戾岡

賈誼賦莫邪為鉞兮鉛刀為銛史記越王使大夫種奉步光之劍以賀吳范甯序穀梁春秋曰一字之褒寵踰華袞左傳晉太子申生帥師公衣之偏衣佩之金玦狐突白庖涼冬殺金寒玦離胡可恃也蘇門嘯注見本卷

維摩經如入葡萄林中不聞他香惟聞葡萄香也按葡萄即梔子亦名林蘭其花六出至香齊竟陵王子良嘗夜與四學士刻燭為詩每四韻刻一寸以為率左傳齊晉戰於鞏齊師敗績齊國佐如晉師曰請收合餘燼背

城借一晉佛圖澄傳劉曜自攻洛陽石勒將救之佛圖澄曰相輪鈴音云秀支替戾岡僕谷劬禿當此羯語言軍出捉得

劉曜也

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒書其壁

惡酒如惡人相攻劇刀箭頽然一榻上勝之以不戰詩
翁氣雄拔禪老語清軟我醉都不知但覺紅綠眩醒時
江月墮撼撼風響變惟有一龕燈二豪俱不見

杜詩夜闌接軟語李白詩看朱成碧顏始配晉
劉伶酒德頌二豪侍側焉若螺贏之與螟蛉

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼崖
倒射軒牕作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞
細思城市有底忙卻笑蛟龍為誰怒無事久留童僕怪
此風聊得妻孥許瀟山道人獨何事半夜不眠聽粥鼓

北史石勒死之年天靜無風而塔上鈴獨鳴佛圖澄曰國有大喪不出今年矣杜子美詩晚來急雨春風顛又蕩蕩萬斛舟王注龍驤大舟也又參寥號瀟山道人

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船一鉤歸釣縮頭鱖園中草木春無數

只有黃楊厄閏年

公自注俗說黃楊一歲長一寸過閏退三寸

杜子美詩一聲何處送書鴈百丈誰家上瀨船襄陽者舊傳漢水中鱖魚甚美禁人捕以槎斷水因謂之槎頭縮項鱖孟浩然岷潭詩試垂竹竿釣果得槎頭鱖杜子美詩即今者舊無新語漫釣槎頭縮項鱖

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰請君置酒吾當賀

知向江湖拜散人

劉禹錫詩朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官
陸龜蒙詩官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遯軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江村古來真遯何曾遯
笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疎簾北戶星河落短簷不獨江天解空濶
地偏心遠似陶潛

王勃滕王閣詩珠簾暮卷西山雨又見前卷杜
子美登慈恩寺塔詩七星在北戶河漢聲西流

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽春物有餘妍古寺滿修竹深林聞杜鵑睡
餘柳花墮目眩山櫻然西牕有病客危坐看香煙

沈約詩山
櫻發欲然

行歌白雲嶺坐詠修竹林風輕花自落日薄山半陰澗
草誰復識聞香香難尋時見城市人幽居惜未深

書普慈長老壁

公自注
志誠

普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽倦客再遊行老矣

高僧一笑故依然，久叅白足知禪味。苦厭黃公聒晝眠，
惟有兩株紅百葉。晚來猶得向人妍。

白足注再見前維摩經維摩詰雖復飲食而以禪說
為味王注黃公黃鸝也又江浙間有花謂之百葉紅

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住我來輒問法法師了無語法
師非無語不知所答故君看頭與足本自安冠屨譬如
長鬣人不以長為苦一旦或人問每睡安所措歸來被
上下一夜著無處展轉遂達晨意欲盡鑷去此言雖鄙

淺故自有深趣持此問法師法師一笑許

金剛經若心有住則為非住左傳昭七年長鬣者相又
昭十七年長鬣者三人伏舟側維摩經文殊師利問維
摩詰何等是菩薩不二法門時維摩詰默然無言文殊
師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二
法門互見

第一卷

刁景純席上和謝生二首

悞入仙人碧玉壺一歡那復問親疎
杯盤狼藉吾何敢
車騎雍容子甚都
此夜新聲聞北里
他年故事紀南徐
欲窮風月三千界
願化天人百億軀

神仙傳費長房為市掾有壺公來賣藥常懸一空壺於
座上日入後輒跳入壺中長房隨公試展足則亦入壺
見樓觀五色重門閣道公語長房曰我仙人也見責
暫遊人間耳史記淳于髡傳杯盤狼藉堂上燭滅主人
留髡而送客雍容甚都司馬相如事注再見前史記紂
使師涓作淫聲北里之舞靡靡之樂唐時妓皆居北里
孫榮有北里志東晉置南徐州治京口今潤州也南史
徐君蒨善絃歌好聲色載妓肆意遊行荆楚山川時襄
陽魚弘亦以豪俊稱於是府中謠曰北路魚南路徐歐
陽公詩翰林風月三千首釋典三千大千世界柳子厚
詩若為化作身千億
適上峯頭望故鄉

縱飲誰能問挈壺不知門外曉星疎綺羅勝事齊三閣
賓主談鋒敵兩都榻畔煙花嘗歎杜海中童丩尚追徐

無多酌我公須聽醉後麤狂膽滿軀

王注周官有挈壺氏蓋言不必問漏之淺深也南史陳後主於光明殿前起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴嬪居望仙並複道往來漢班固西都賦設西都賓東都主人以相辨答杜牧之詩今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風注再見漢書伍被傳秦又使徐福入海求僊藥多齋珍寶童男女三千人五種百工而行徐福得平原大澤止王不來無多酌我用蓋寬饒事屢見三國趙雲與曹公戰先主明旦視戰處曰子龍一身都是膽也

留別金山寶覺圓通二長老

沐罷巾冠快晚涼睡餘齒頰帶茶香艤舟北岸何時渡

晞髮東軒未肯忙
康濟此身殊有道
醫治外物本無方
風流二老長還往
顧我歸期尚渺茫

楚詞與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿杜
寄贊上人詩與子成二老來往亦風流



施註蘇詩卷八



總校官庶吉士 臣 張能照

校對官編修 臣 楊壽楠

膳錄監生 臣 瞿秉虔

膳錄監生 臣 王 錡